André
Ferreira
Pinto

MOSTRA DE ESTUDOS, RENDERS 3D E TRABALHOS DESENVOLVIDOS - MOBILIARIO

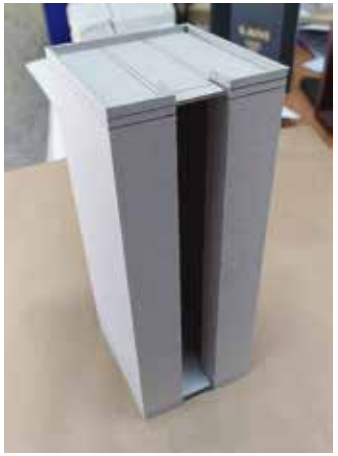
Pequena reunião de trabalhos realizados no ambito do mobiliário no ano de 2022 para Glamwood

MOSTRA DE ESTUDOS, RENDERS 3D E TRABALHOS DESENVOLVIDOS - MOBILIARIO

MOSTRA DE ESTUDOS, RENDERS 3D E TRABALHOS DESENVOLVIDOS - PACKAGING

Pequena reunião de trabalhos realizados entre 2018 e 2020 no ambito do packaging que contam com mockups, estudos de estrutura, produtos finais e propostas, para clientes como SOGRAPE, Symington, Angel Smile, Chef Vitor Matos, Rossi & Rossi, Câmara Municipal do Porto, entre outros...

MOSTRA DE ESTUDOS, RENDERS 3D E TRABALHOS DESENVOLVIDOS - PACKAGING



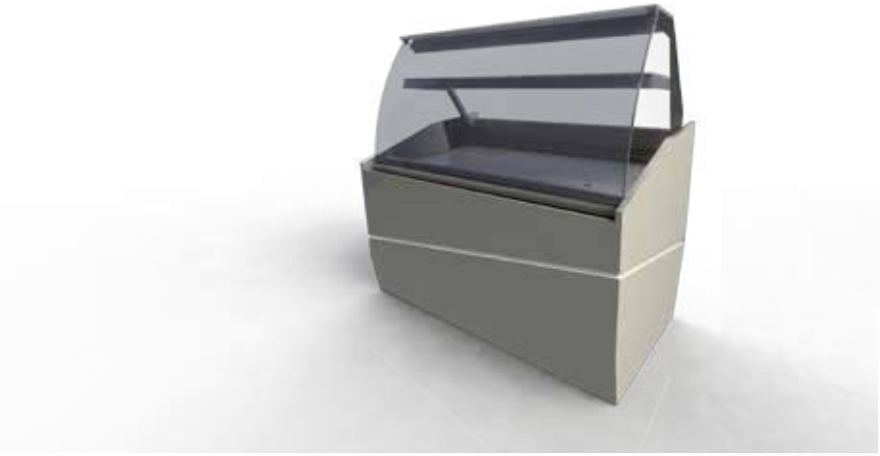
MOSTRA DE ESTUDOS, RENDERS 3D E TRABALHOS DESENVOLVIDOS - PACKAGING

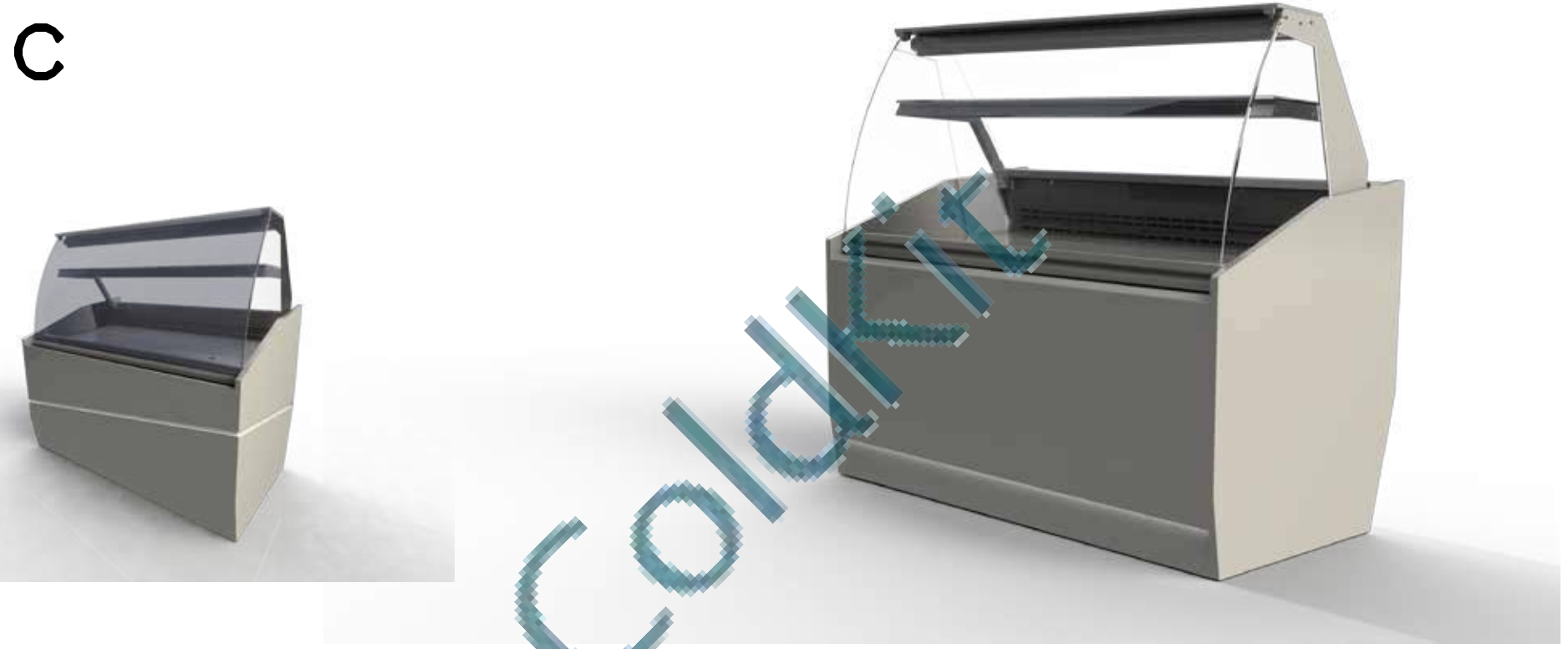
Projecto Especial "Vitrines"

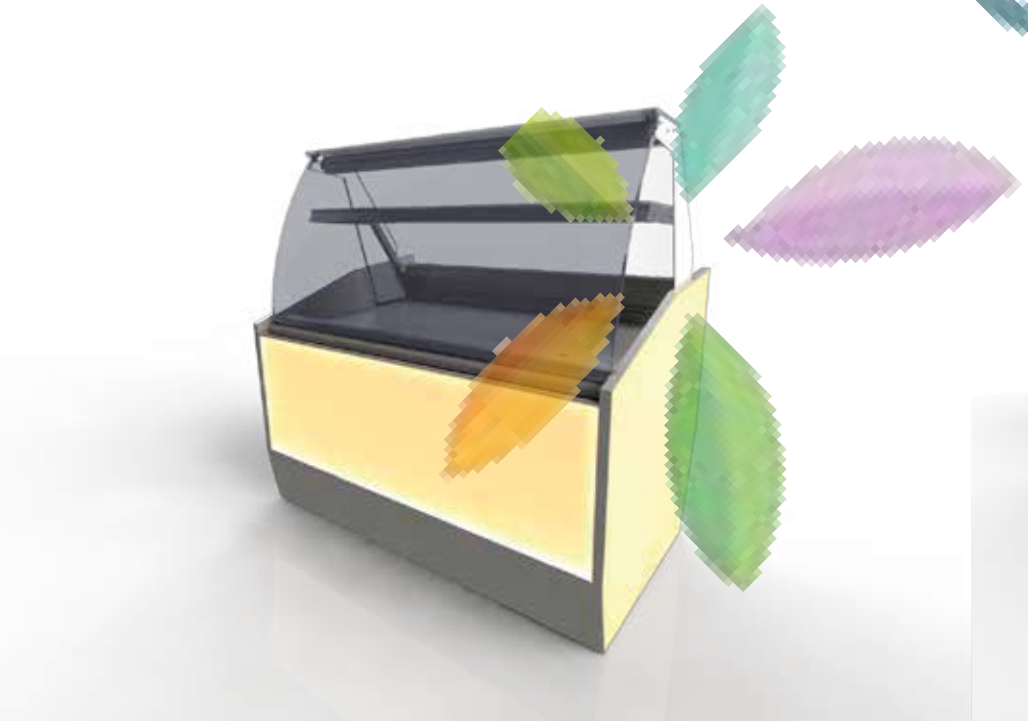
PROJECTO | Projecto Especial de Vitrinas
TÍTULO | Redesign Decoração de Vitrina
ANO | 2014/15
DESCRIÇÃO | Desenvolvimento de vitrines de restauração, padaria e cafetaria num ambito de renovação de linhas num estágio extra-curricular para a Friemo | Coldkit. As vitrines aqui apresentadas são estudos e estão dispostas em canal e isoladas em 4 estilos:

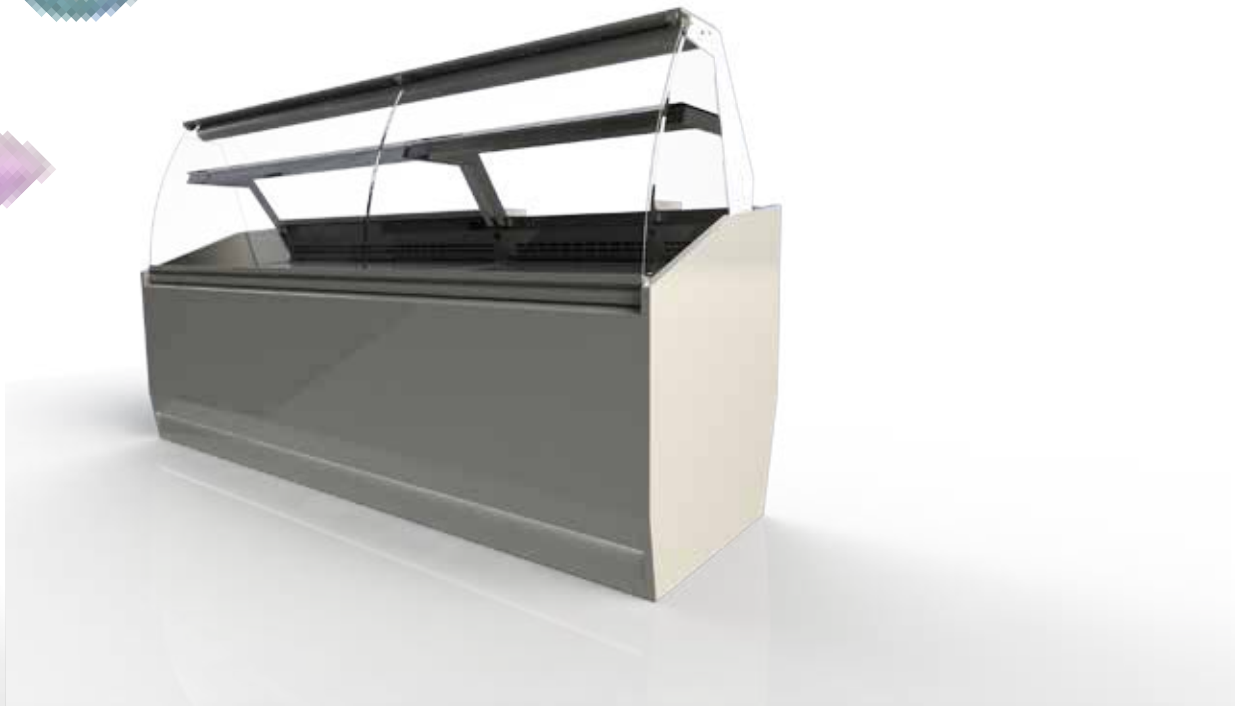
Basic
Classic
Elegance
Modern

Basic



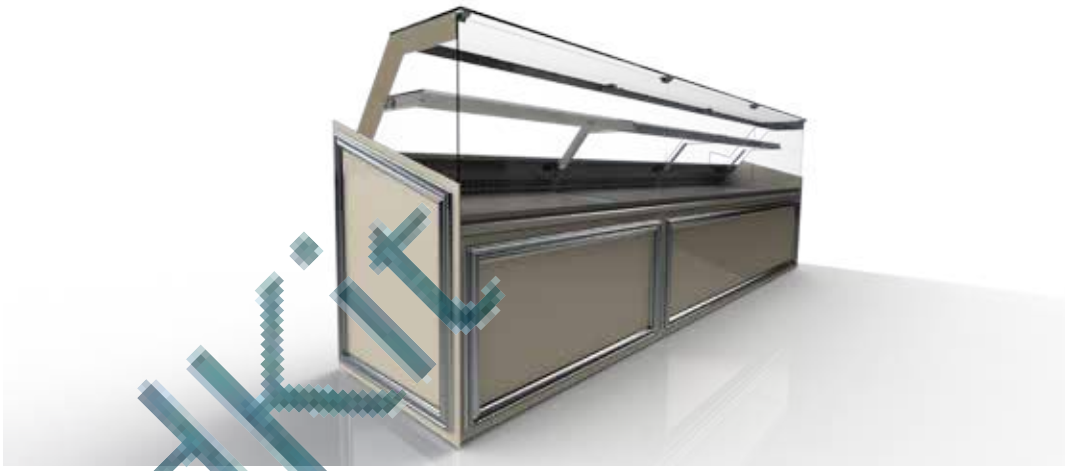


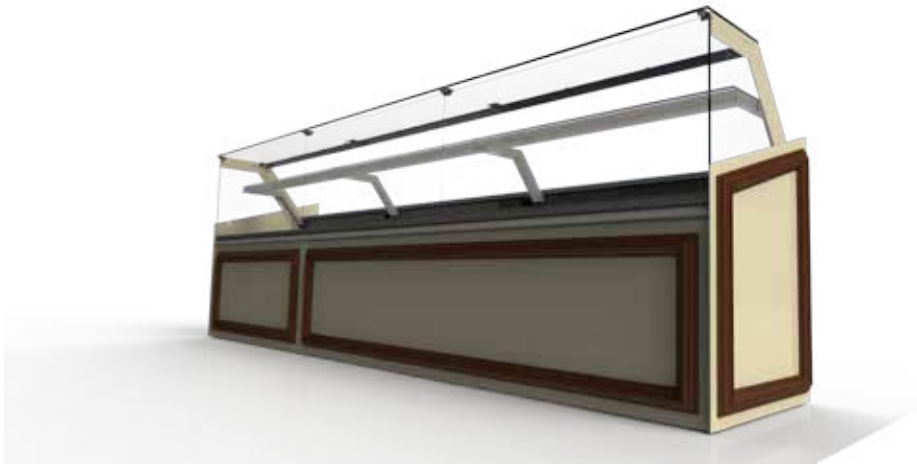




ColdKit

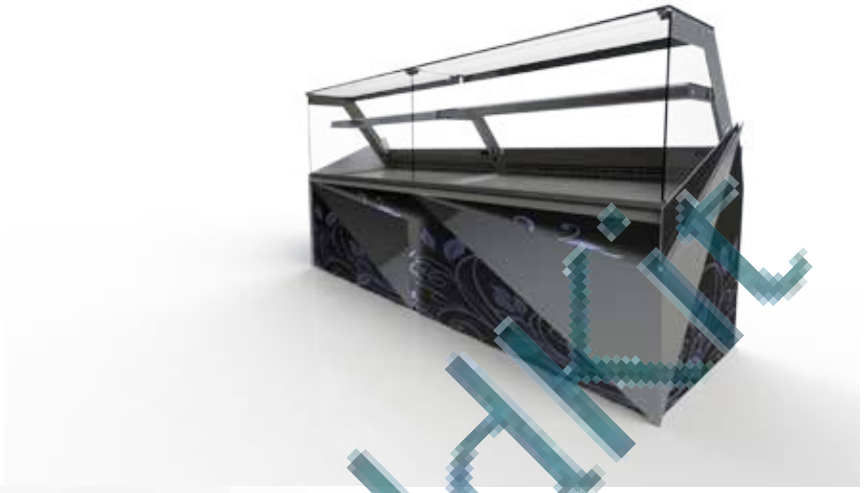
Classic

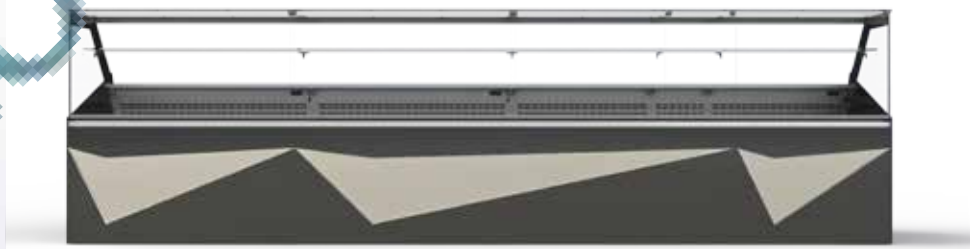


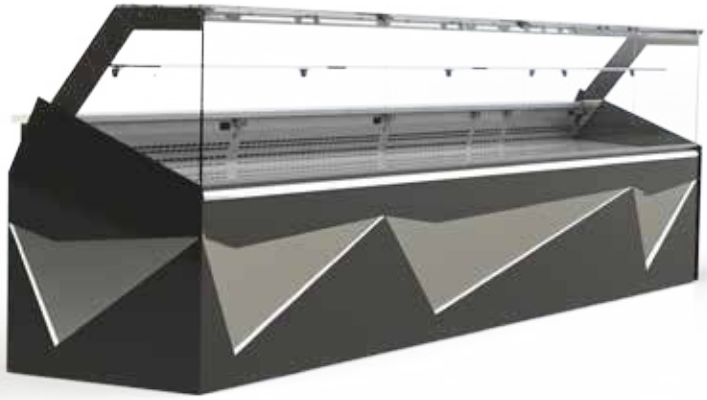


Coldkit

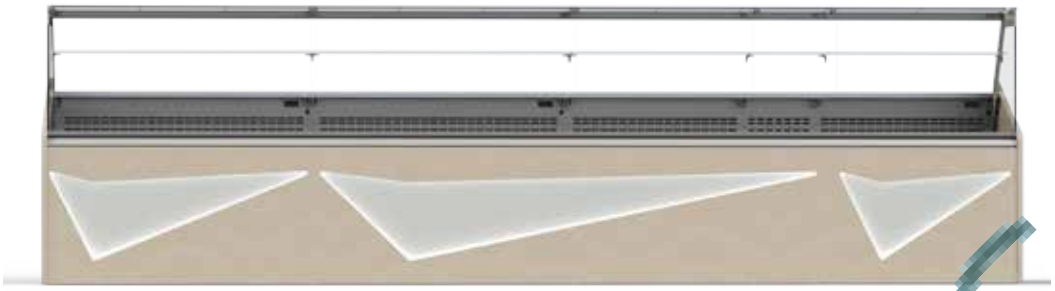
Elegance

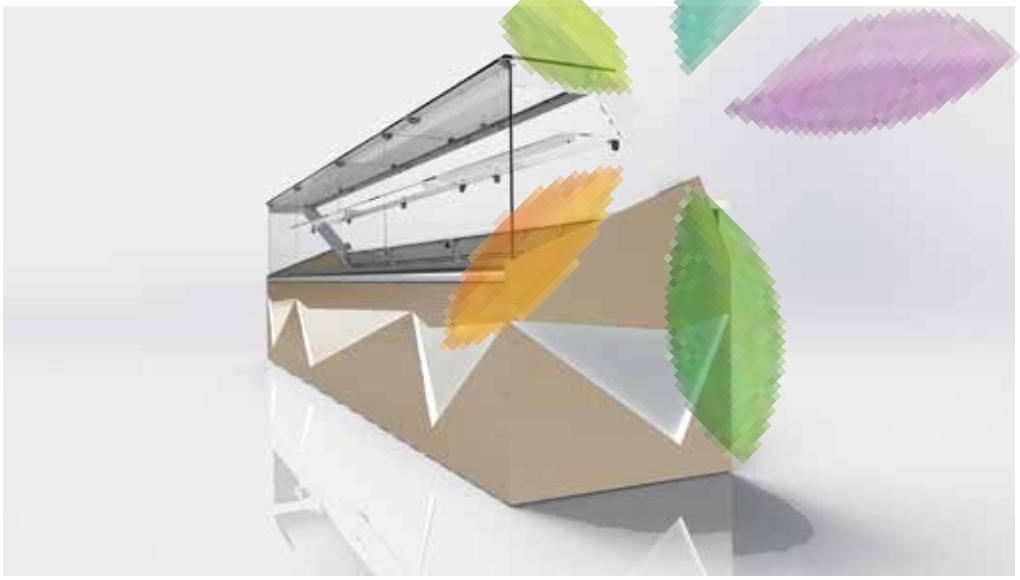






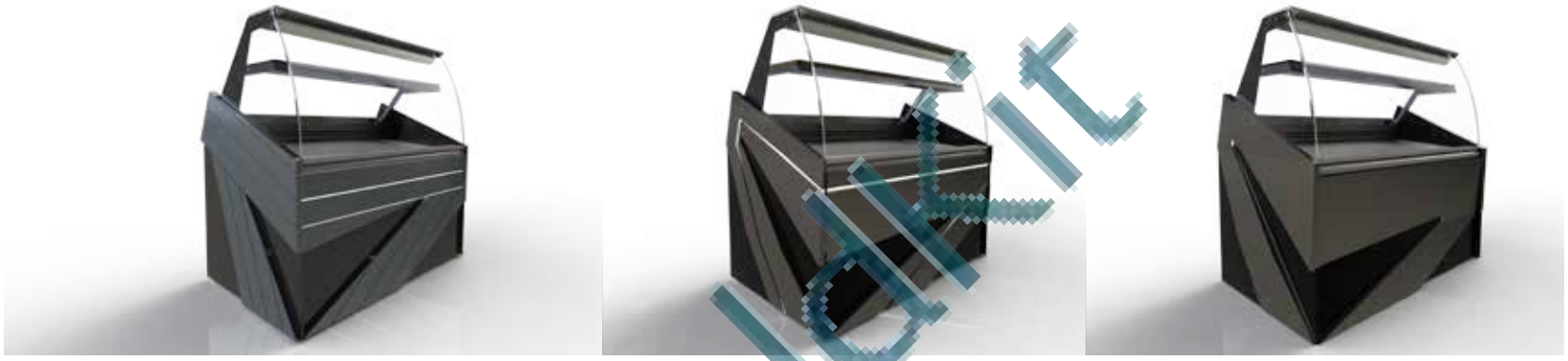
ColdKit

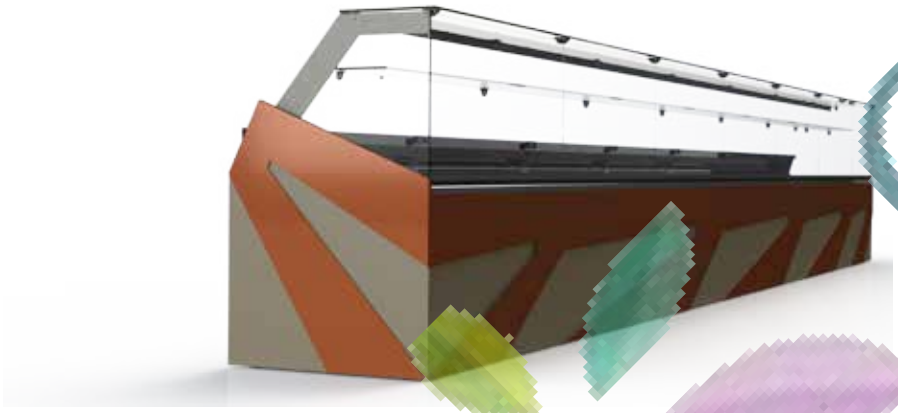


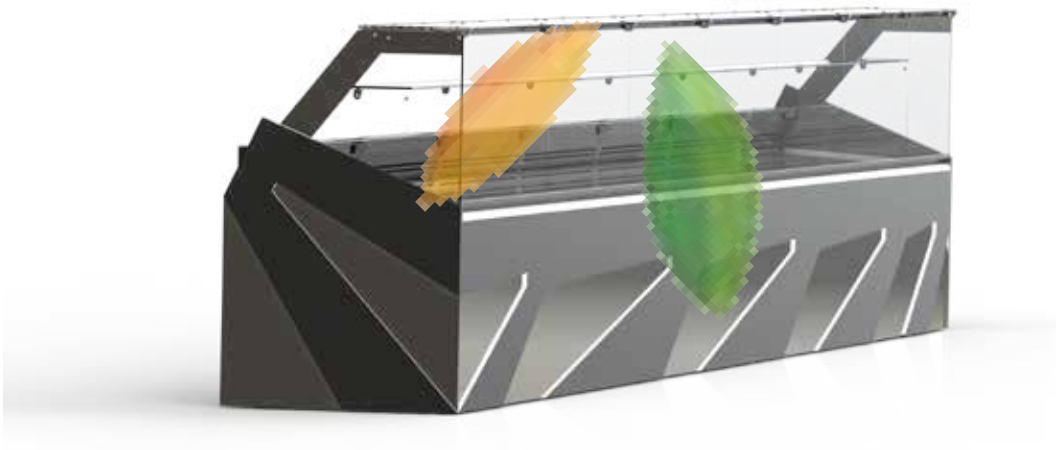


Coldkit

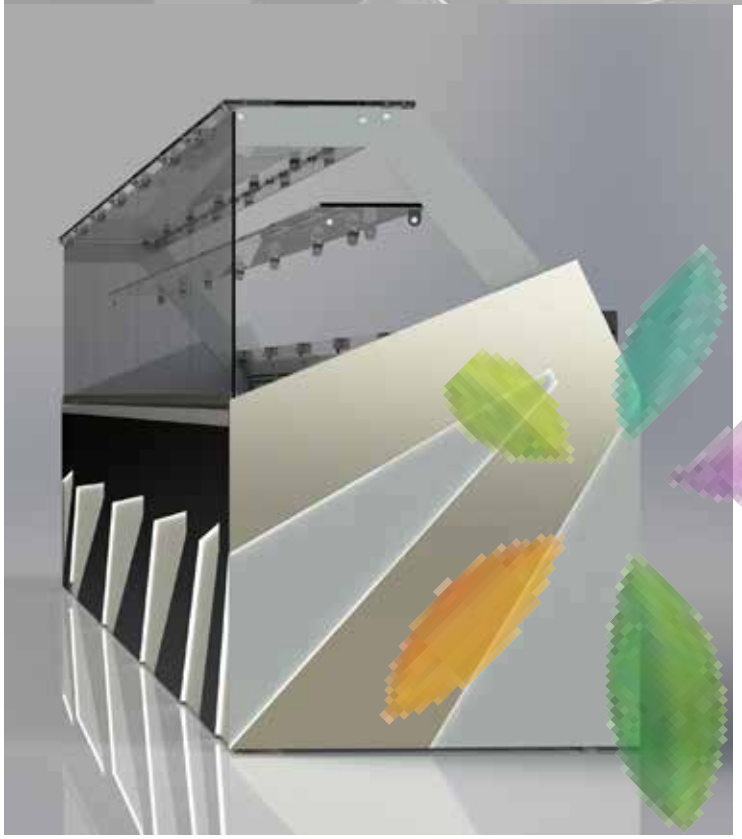
Modern

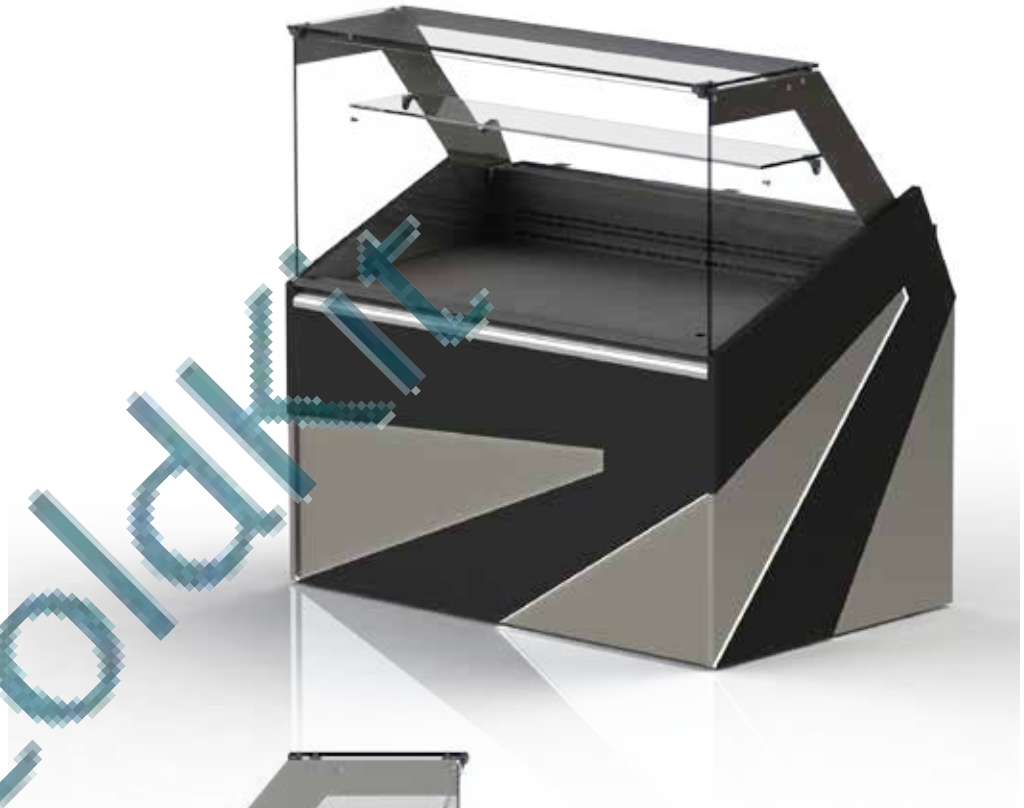






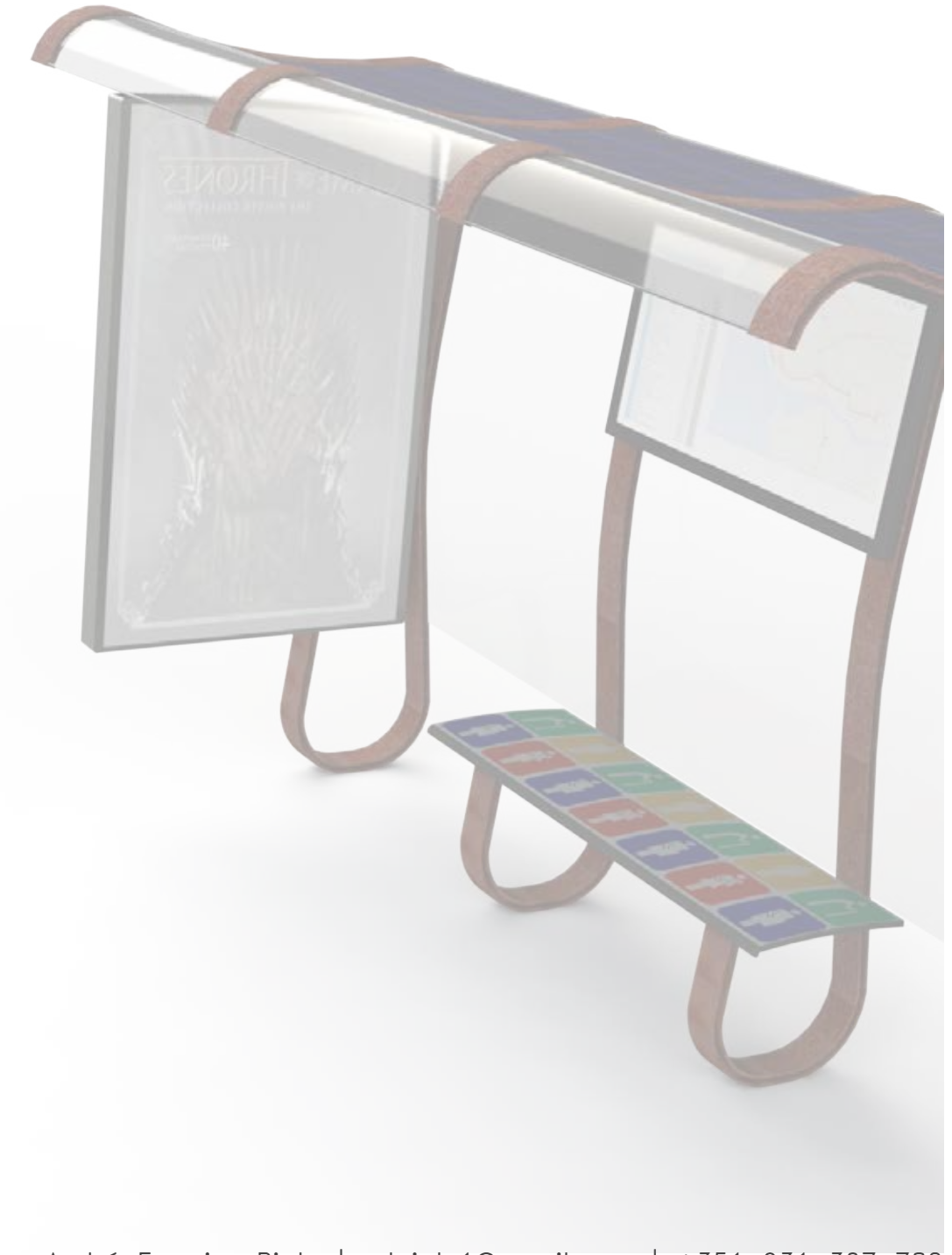
Collect





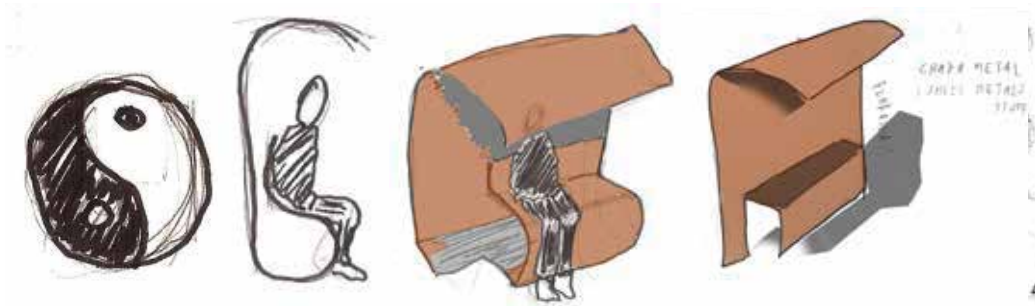
Coldkit

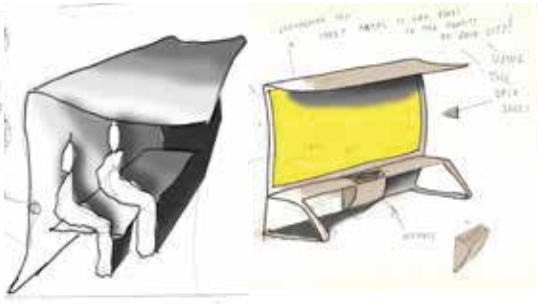
SmartShelter

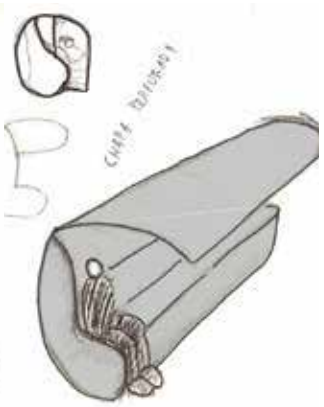


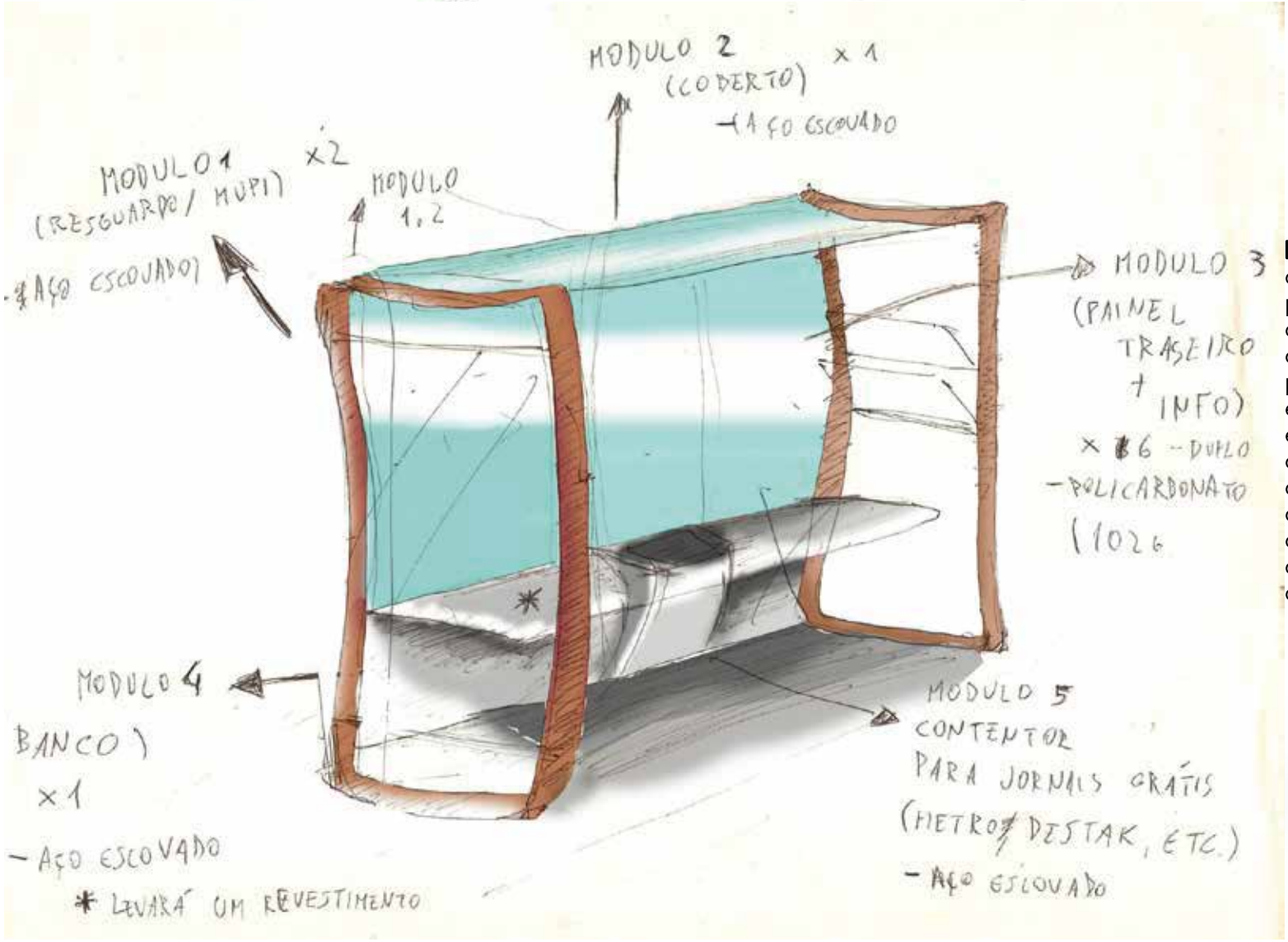
PROJECTO | Paragem de autocarro
TÍTULO | Smartshelter
ANO | 2014
DESCRIÇÃO | Desenvolvida no âmbito de Projeto Final de Curso, possui uma estrutura de aço-corten que tenta invocar o lado humano inexistente nestes elementos mais industrializados, sendo para além de uma peça de mobiliário urbano, uma peça escultórica. Devolvendo o objecto de uso público aos seus utentes.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782





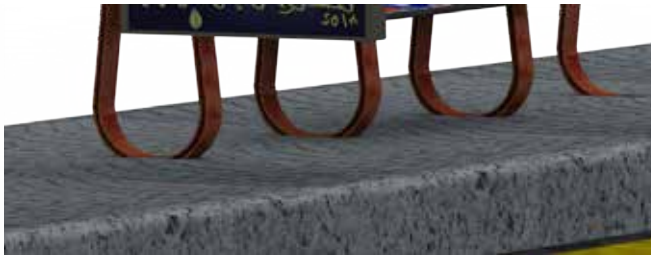




ESBOÇOS | O conceito passou pela simbologia do Yin e Yang, de seguida foi pensada uma estrutura única em chapa de aço, depois no desenvolvimento o conceito foi adulterado até chegar a uma ampulheta.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

A estrutura oca para passagem de cabos eléctricos, foi entretanto simplificada com. um corte e foi aumentada a inclinação da cobertura para obter alguma assimetria e diminuir o seu peso visual.



DETALHE ! A estrutura tem uma extensão que fica subterrada de forma a uma melhor distribuição do peso e aumentar a sustentação.

Painel informativo alimentado a energia solar

Película fotovoltaica aplicada sobre o policarbonato

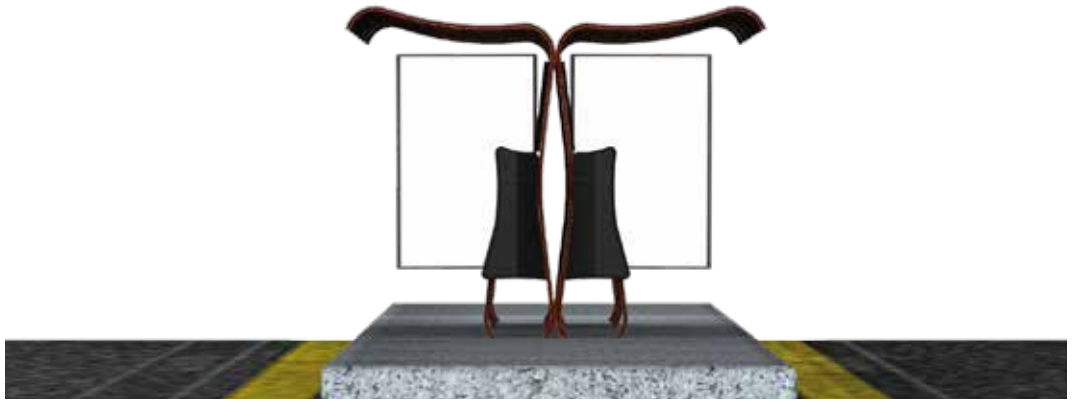
Sinalética para prioridade a pessoas com mobilidade reduzida no banco

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

Smartshelter inserida em ambiente urbano e as suas várias aplicações.

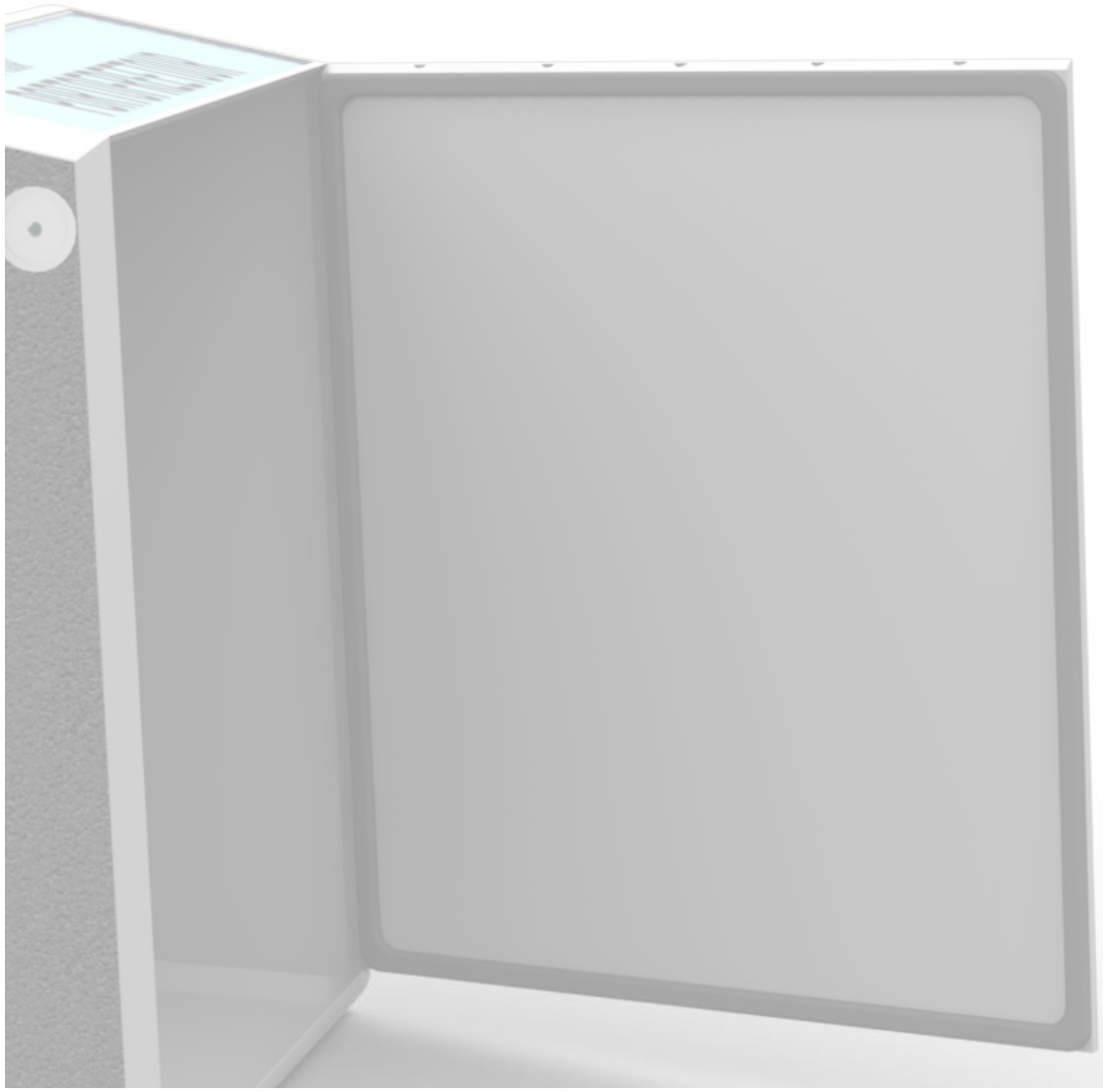
Nos esquemas podemos ver 3 tipos de disposições:

Standard
Estendida (para zonas com maior fluxo de utilização)
Espelhada (para situações de paragens no centro das vias)



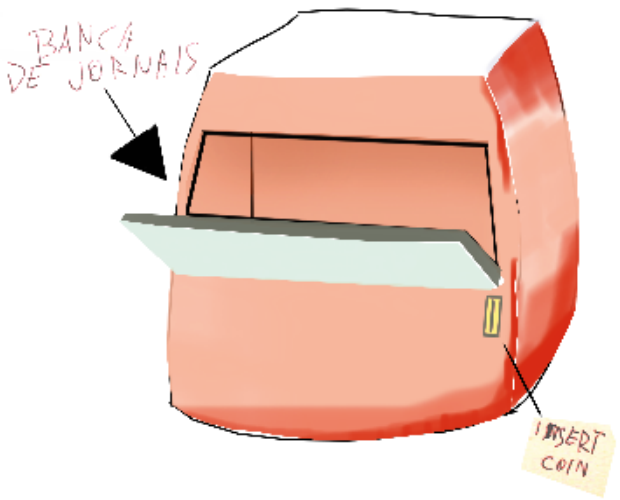
André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

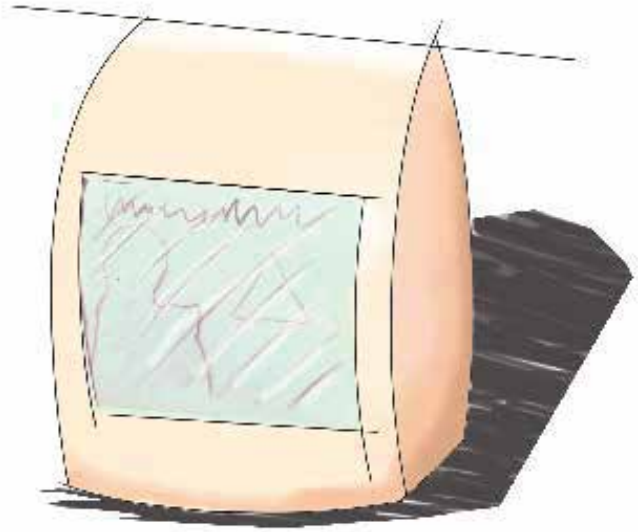
Publectricidade

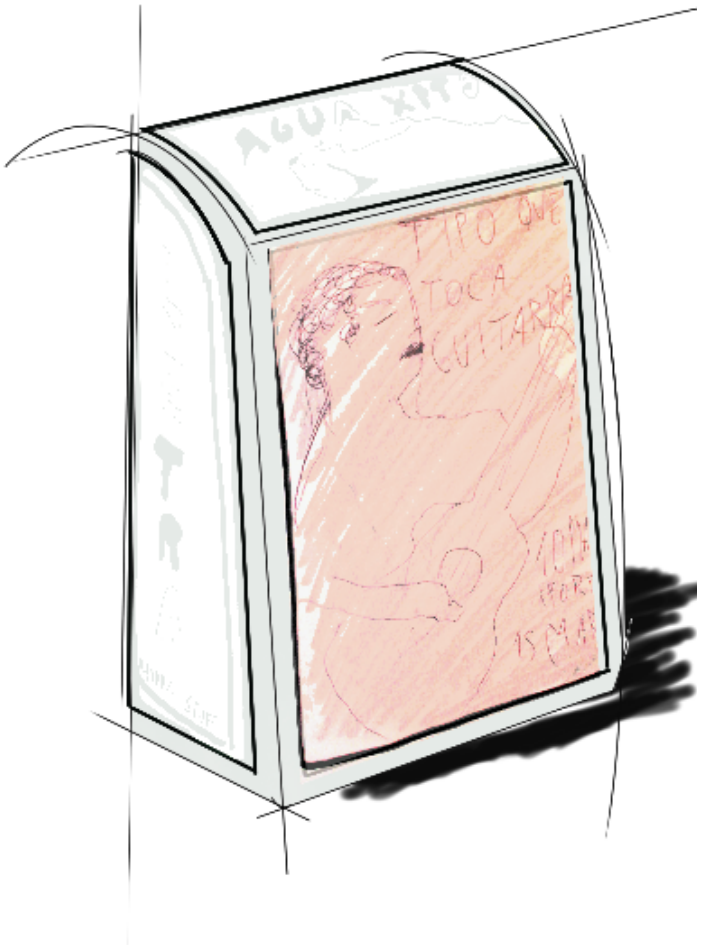


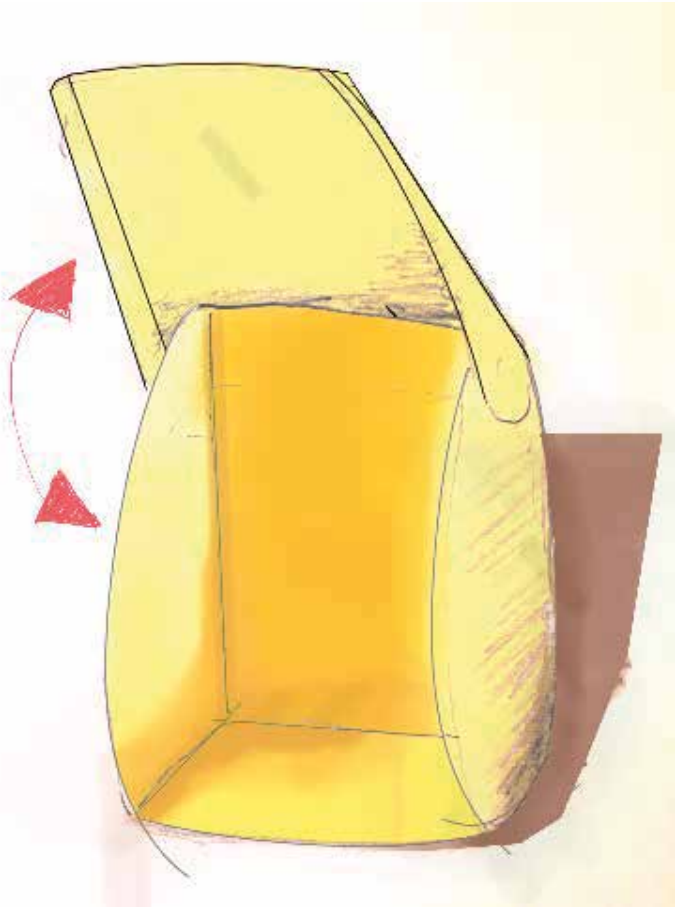
PROJECTO | Projecto Pessoal – Armário de baixa tensão
TÍTULO | Publectricidade
ANO | 2014
DESCRIÇÃO | Os armário de distribuição de baixa tensão são uma peça de mobiliário urbana sempre presente em qualquer panorama, seja rural ou urbano, não tendo uma componente estética ou outra função para além da qual foi criado. Assim surge o "Publectricidade", um armário de distribuição com uma segunda componente: conter publicidade.

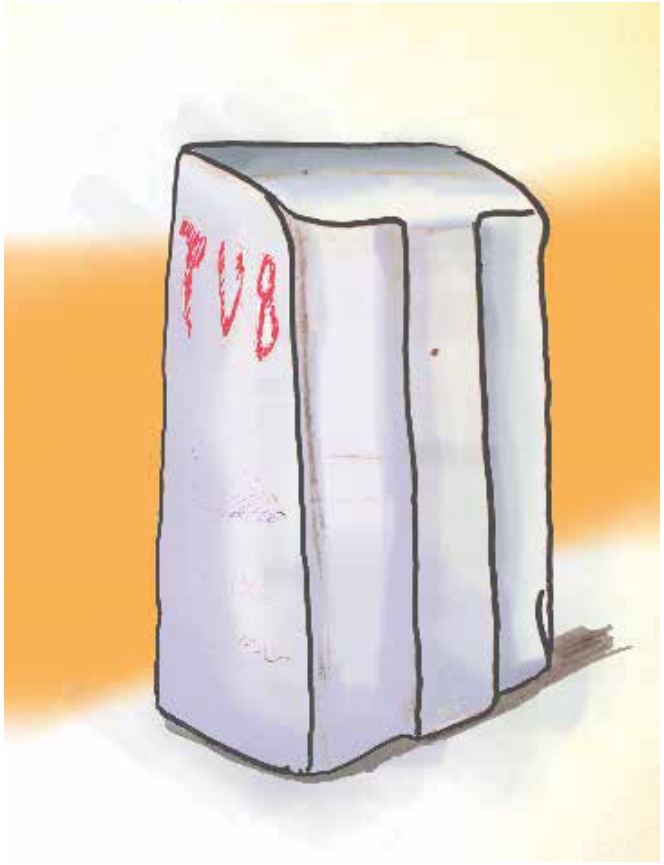
André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782











ESBOÇOS | a ideia inicia-se por uma banca de jornais, evoluindo até à caixa de distribuição eléctrica evoluindo então para a ideia final, de caixa de distribuição mais expositor de publicidade.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

Drill Dude Company

"The Dude abides" – The Dude, *The Big Lobowski*

PROJECTO | Restyling de berbequim
TÍTULO | Drill Dude Company
ANO | 2013
DESCRIÇÃO | Dadas as limitações de não alterar os componentes eléctricos no re-desenho de um berbequim, foi reduzida a volumetria e, considerando as tendências retro-vintage de hoje em dia, a grande influência no desenho deste equipamento vem das *rayguns,* popularizadas nos filmes de ficção científica dos anos 50/60, aqui com o objectivo de dar um aspecto mais "descontraído" a estas peças. Com este conceito "descontraído" veio a ideia para a marca *Drill Dude Company* baseado no personagem principal do filme *The Big Lebowski.*

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

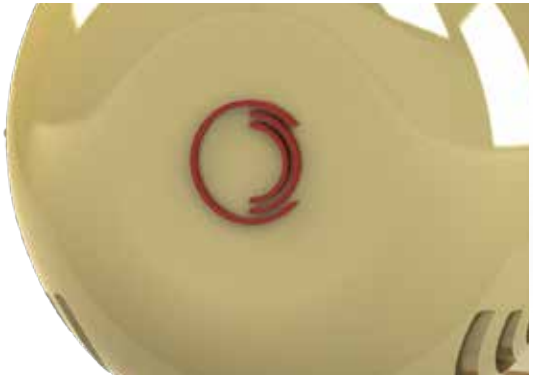
A ideia inicial partia por diminuir as dimensões do berbequim e dar-lhe um pequeno corte na parte superior.

Posteriormente houve uma pesquisa sobre Rayguns e secadores dos anos 50/60. O esboço ao lado é o resultado dessa pesquisa a um nível cromático.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

Anéis de borracha para ajudar a estabilizar o equipamento

Invólucro do equipamento e comparação com o original



André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

Família à Portuguesa

PROJECTO | Projectar em Pedra
TÍTULO | Família à Portuguesa
ANO | 2012
DESCRIÇÃO | Após 20 anos da recuperação da Cadeira Gonçalo pela Arcalo aparece a "Família à Portuguesa" como homenagem a este que é um marco do design português dos anos 30. Com algumas influências de Ross Lovegroove e de simples montagem a Família à Portuguesa um conjunto de mobiliário de jardim em mármore e madeira onde as ferragens se encontram essencialmente na zona onde prende ao chão e na barra que ajuda a suportar as costas da cadeira. A mesa é feita na mesma lógica onde as pernas criam o elo de ligação com a estrutura de mármore das cadeiras que também se apresentam como peças escultóricas.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

A original Cadeira Gonçalo

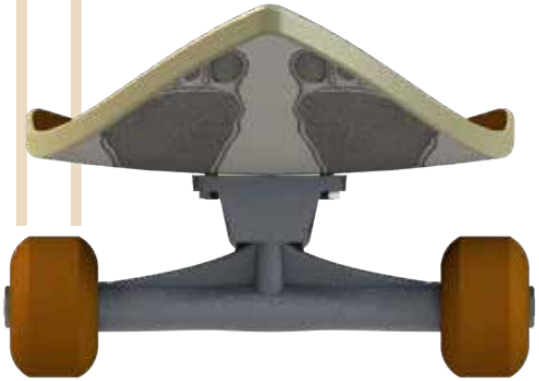
André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

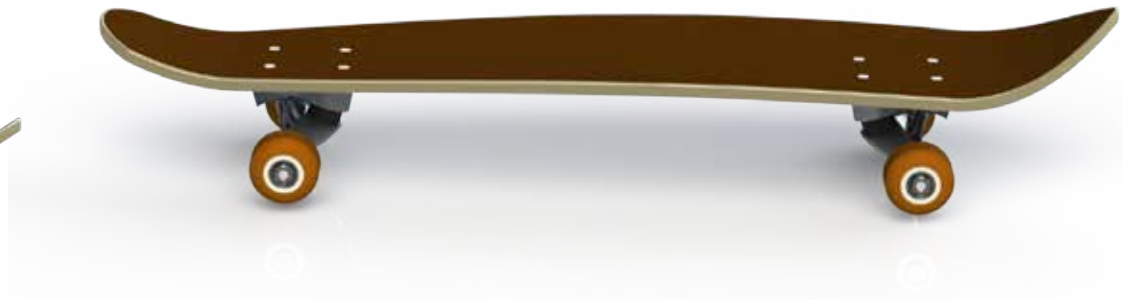
PROJECTOS DE COLABORAÇÃO

Sasquatch

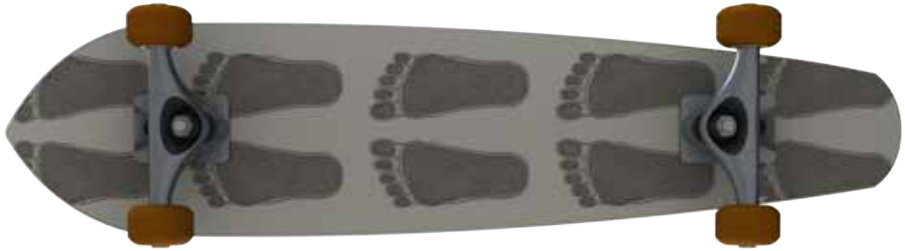
PROJECTO | Re-desenhar Skate
TÍTULO | Sasquatch
ANO | 2012/2013
DESCRIÇÃO | Um skate é aparentemente é uma forma simples, no entanto há variados géneros de skates, conforme o seu tipo de utilização, *Sasquatch* é um *vert skateboard,* ou seja, um skate para truques e para skaters experientes tendo o seu deck um corte mais pequeno e por isso mais complicado de manobrar. O seu Design vai "beber" às origens dos seus predecessores dos anos 60. *Sasquatch* é um outro nome da famosa lenda americana *Big Foot*

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782





SASquatch



André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

Carrinho de Mão

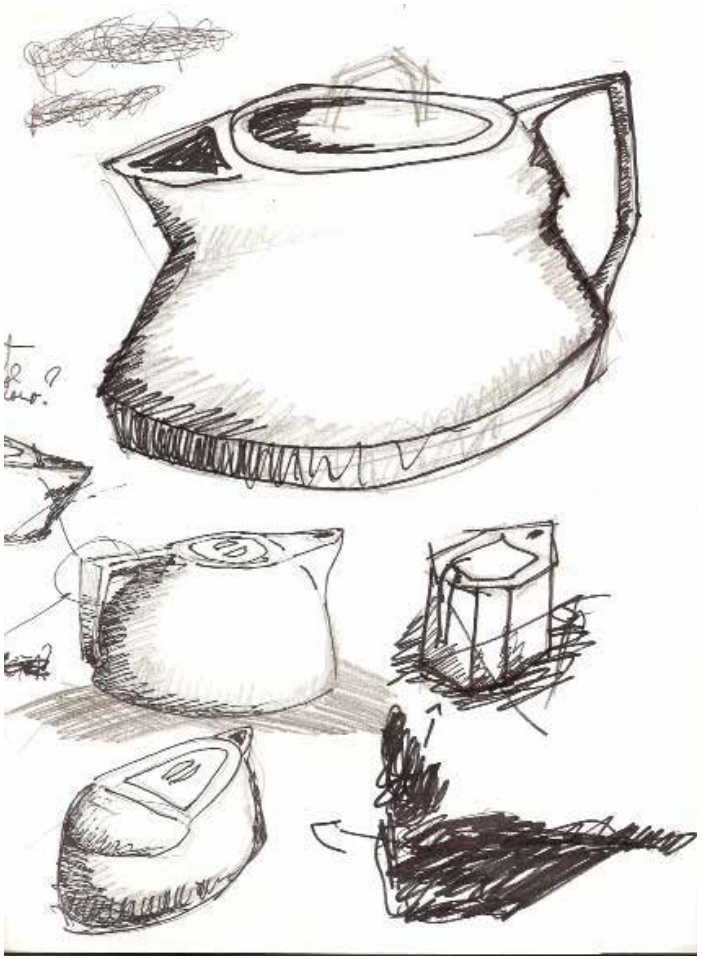
PROJECTO | Carrinho de Mão
TÍTULO | N/A
ANO | 2012/2013
DESCRIÇÃO | Pretendia-se o re-desenho de um carrinho de mão e possíveis melhoramentos do mesmo, então foi desenvolvido a pensar em questões óbvias de ergonomia acrescentando um lado estético como é exemplo as mangas de latex que ajudam a segurar de melhor forma e permitem duas posições de manuseamento do equipamento. Foi acrescentada uma extensão para aumentar o volume de transporte.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

Alumínio escovado com tampões de borracha e pneus de ar.

André Ferreira Pinto | adpinto1@gmail.com | +351 931 307 782

OUTROS...



2015 | Este conjunto de trabalhos foi desenvolvido no âmbito da Pós–Graduação em Design de Mobiliário pela Porto Design Factory | ESEIG.

André Ferreira Pinto